

ANDRÉ DESPONDS

Der Konzertpianist André Desponds wurde 16-jährig an die Musikhochschule Zürich aufgenommen, wo er bei Sava Savoff studierte. Desponds ist bekannt für seine Interpretationen von Chopin, Schubert und Gershwin sowie als Jazz-Improvisator und Stummfilmbegleiter. Er verfügt über eine breite Auftrittserfahrung in grossen Konzertsälen und an Festivals in Europa, USA, Brasilien und China, wie zum Beispiel am Gasteig München, der Philharmonie St. Petersburg, dem Concertgebouw Amsterdam und dem UNO Hauptsitz in New York. Er ist Gründungsmitglied des Gershwin Piano Quartet (1996). Daneben arbeitet er als Pianist für CD-, Radio- und TV-Produktionen, sowie als Theater- und Filmkomponist. Mit Künstlerpersönlichkeiten wie der Sopranistin Noëmi Nadelmann, dem Vibraphonisten Thomas Dobler und der Geigerin Melina Mandozzi verbindet ihn eine langjährige musikalische Zusammenarbeit. André Desponds doziert an ZHdK Zürcher Hochschule der Künste Improvisation und Kammermusik.

Desponds ist mit der Tänzerin Andrea Herdeg Mitgründer der Compagnie herdegdesponds. Die Compagnie kreiert verschiedenste Projekte im Bereich Zeitgenössischer Tanz und Musik.

Links: desponds.com, herdegdesponds.ch

DUO CHELO

Die zwei Cellistinnen Christa Hellmüller und Elodie Théry haben sich 2015 beim Masterstudiengang «Master of Performance» an der Hochschule Luzern / Musik in der Klasse von dem renommierten Solisten Christian Poltéra kennengelernt. Nach kammermusikalischer Zusammenarbeit gründeten sie das Duo CHELO. Dieser Name bildet sich aus den beiden Namen der Künstlerinnen, CHrista und ELOdie. Ausserdem heisst «CHELO» auf Spanisch «Cello».

Das Duo CHELO spielt regelmässig klassische Konzerte in der ganzen Deutschschweiz. Die Musikerinnen begeistern immer wieder durch ihre faszinierende Ausstrahlung, ihr harmonisches Zusammenspiel und ihre erfrischenden Interpretationen.

Das Duo ist sehr vielseitig. Es spielt nicht nur klassische Musik, sondern auch selbst arrangierte Populärmusik für jeden Anlass und engagiert sich in der Musikvermittlung. Mit einer eigenen Produktion treten die beiden Cellistinnen in Kindergärten auf, um selbst den Kleinsten die Musik spielerisch näher zu bringen.

 SÄNGERVEREIN THALWIL

LIEBESGESCHICHTEN

vom Minnesang bis zum Filmsong

Konzertprogramm

Zoryana Mazko

Leitung

Duo CHELO

Christa Hellmüller

Elodie Théry

André Desponds

am Flügel



LIEBESGESCHICHTEN

Liebeslieder gab es zu allen Zeiten und in allen Kulturen. Sie erzählen von Herz, Schmerz, Liebesleid und Liebesfreud. Ihre Sprache ist geprägt von der jeweiligen Gesellschaft, deren Sitten, Tradition und moralischen Vorstellungen. Ob trüb und derb, schwülstig und leidenschaftlich, ob höfisch galant und verhüllend, oder romantisch verklärt, oft zweideutig oder allegorisch, kitschig und zuckersüss, immer aber auch dem Geschmack des Publikums nachempfunden, kennen wir sie als einfache Volkslieder, Schlager, Poplieder oder «Kunstlieder».

Geniessen Sie mit uns einen musikalischen Querschnitt von Liebesgeschichten durch verschiedene Epochen, vom Mittelalter bis in die neuste Zeit.

KONZERTPROGRAMM

Unter der Linden

Walter von der Vogelweide (um 1170-1230)

Sängerverein, Duo CHELO

Matona mia cara

Orlando di Lasso (um 1532-1594)

Sängerverein

Improvisation

André Desponds am Flügel

Belle qui tient ma vie (Pavane)

Jean Tabourot (1519-1595)

Sängerverein

In These Delightful Pleasant Groves

Henry Purcell (1659-1695)

Sängerverein, Duo CHELO

Air

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Duo CHELO, André Desponds

Liebes Mädchen, hör mir zu

Joseph Haydn (1732-1809)

Sängerverein, André Desponds

Ich liebe Dich

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sängerverein, André Desponds

Plaisir d'amour

Jean-Paul-Égide Martini (1741-1816)

Sängerverein, André Desponds

Sonate Nr. 10 für zwei Celli, 1. + 3. Satz

Jean-Baptiste Barrière (1707-1747)

Duo CHELO

Barcarole

Jacques Offenbach (1819-1880)

Sängerverein, André Desponds

Erlaube mir, feins Mädchen

Johannes Brahms (1833-1897)

Sängerverein, Duo CHELO

Salut d'amour

Edward Elgar (1857-1934)

Duo CHELO, André Desponds

Veronika, der Lenz ist da

Walter Jurmann (1903-1971)

Sängerverein, André Desponds

The Rose

Bette Midler (*1945)

Sängerverein, Christian Grob (Tenor),
André Desponds

Improvisation

André Desponds am Flügel

Can You Feel The Love Tonight

Elton John (*1947)

Sängerverein, Christian Grob (Tenor),
André Desponds

Yesterday

Paul McCartney (*1942)

Sängerverein, Duo CHELO,
André Desponds

Änderungen vorbehalten

ZORYANA MAZKO

Im Mai 2018 wählte der Sängerverein Zoryana Mazko zur neuen Chorleiterin. Sie studierte Bandura, Gesang und Chorleitung an der Musikakademie in Kiew, wo Sie auch als Gesangslehrerin und als Solistin des Stadtorchesters Kiew tätig war. Dank zahlreichen Gastspielen in Weissrussland, Russland, Schottland, England, den Niederlanden und der Schweiz verfügt die Sopranistin über ein vielfältiges Repertoire, das von Volksliedern aus ihrer Heimat bis zu Opernarien von Mozart, Puccini und Händel reicht. Nach dem Musikstudium in Kiew leitete sie den dortigen Kammerchor Leleka.

2013 schloss sie ein Masterstudium in Schulmusik an der Hochschule für Musik in Luzern ab und wirkte anschliessend als Musiklehrerin an der Primarschule Brittnau und an der Kantonsschule Olten. 2013-2018 dirigierte sie den Männerchor Brittnau. Zwischenzeitlich war sie als Chorleitungsassistentin und Stimmbildnerin beim «Chor der Nationen» tätig. Seit 2016 leitet sie den reformierten Kirchenchor Zollikofen und die Trachtengruppe Oftringen und unterrichtet als Musiklehrerin an der Primarschule Dietikon und in Beinwil am See wo sie auch Solo-Gesangstunden erteilt.